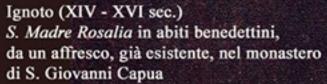
Nel XVI secolo l'iconografia di S. Rosalia poco si modifica rispetto al secolo precedente, come testimonia il delicato dipinto di Riccardo Quartararo, di cui qui è riprodotto il particolare della Santa. Il Collura nel suo libro dedicato a Santa Rosalia ci segnala di questo periodo alcune raffigurazioni della Santa in abiti monacali benedettini e francescani, questi ultimi successivi all'affido ai francescani del Monte Pellegrino.







Ignoto (XVI sec,)
San Francesco e S. Rosalia
(affresco nel Santuario del Monte Pellegrino)

Riccardo Quartararo (1507 ca.) S. Rosalia riceve la benedizione dal S. Bambino ed il bastone da pellegrina da un Angelo, particolare (Palermo, Galleria Regionale della Sicilia)